

Gruppo di Ricerca Storica
Associazione Amici dell'Abbazia di Montevoglio

Architettura e paesaggio: forme, spazi e fruizione.
L'abbazia di Montevoglio e il territorio al confine tra
Bologna e Modena



Atti della giornata di studi
di Montevoglio 3 Giugno 2001

a cura di Domenico Cerami

INDICE

Introduzione	5
Stefano Torresani, <i>Paesaggi</i>	7
Renzo Zagnoni, <i>La pieve di Monteveglio dalle origini al secolo XIV (con un'appendice sulla pieve di san Giorgio di Samoggia)</i>	35
Paola Foschi, <i>Borghi e castelli nella valle del Samoggia nei secoli X- XIV. Le strutture difensive: costanti e variabili</i>	93
Michele Saglioni, <i>Rilievi storico-architettonici intorno al complesso abbaziale di Santa Maria Assunta di Monteveglio</i>	125
Mauro Monesi, <i>Restauro filologico dell'Abbazia di Monteveglio. Restauro scientifico dell'Abbazia di Monteveglio. Restauro amorevole dell'Abbazia di Monteveglio.</i>	151
Mino Petazzini, <i>Il paesaggio e le strutture rurali nel piano territoriale del Parco Regionale dell'Abbazia di Monteveglio</i>	163
Appendice	
Vittorio Lenzi, <i>Antichi Mulini di Monteveglio</i>	183
Domenico Cerami, <i>Percorsi intorno al paesaggio agrario della Valle del Samoggia (secc. X-XV)</i>	215

Presentazione

La seconda giornata di studi montevegliesi, di cui nel presente volume si pubblicano gli atti, ha avuto come oggetto di studio il legame che ha segnato, nel corso dell'epoca medievale, il rapporto storico, sociale e paesaggistico intercorso tra l'ambiente collinare, il minuto insediamento e le architetture del piccolo borgo, del castello e del complesso plebanale di Santa Maria.

Ad introdurre la giornata è stato Stefano Torresani, docente di geografia presso l'Università di Bologna, che ha illustrato il concetto di paesaggio prendendo le mosse dalla lontana Irlanda per giungere alle vicine lande nostrane. Echi, suoni e colori di terre e popoli, apparentemente lontani, abilmente mescolati hanno creato il quadro geografico in cui via via si sono inseriti i successivi contributi. Attraverso le relazioni di Paola Foschi e Renzo Zagnoni, membri del Centro Studi alta valle del Reno, sono state ripercorse le vicende storiche che hanno interessato la pieve, il borgo e il castello in rapporto al territorio e alle istituzioni locali e cittadine.

La seconda parte della giornata è stata introdotta dagli interventi degli architetti Michele Saglioni e Giorgio Monesi. Il primo, ha offerto ai presenti la possibilità di visitare virtualmente tutti gli ambienti costituenti il complesso "abbaziale" nelle sue diverse *facies* e nei suoi trascorsi storici. Il secondo, ha ripercorso le varie fasi e vicissitudini dei recenti restauri. Ha chiuso la giornata Mino Petazzini, presidente della Fondazione Villa Ghigi, che ha descritto lo stato dei lavori compiuti dall'équipe di San Teodoro per conto del Parco dell'Abbazia in merito al piano territoriale dello stesso.

A concludere il secondo volume dei *Quaderni del Borgo*, i lettori trovano in appendice due contributi di carattere storico territoriale. Il primo, è un ricco e documentato studio di Vittorio Lenzi sui mulini di Monteveglio in epoca medievale. Il secondo, è un contributo dedicato da chi scrive al paesaggio agrario montevegliese in epoca medievale. Una ricerca condotta attraverso una pluralità di fonti conservate presso gli archivi di stato di Modena e Bologna e l'archivio abbaziale di Nonantola.

Domenico Cerami